

# AB03-1: Bildungsangebote Digital

1. Das Internet bietet eine schier unendliche Anzahl von social media Kanälen und Websites, die Anknüpfungspunkte für den sozialwissenschaftlichen Unterricht bieten können. Allerdings bedürfen diese meist einer Didaktisierung. Die folgende Liste enthält social media Kanäle und Websites, die für den Unterricht genutzt werden könnten.

Wählen Sie zunächst eines der Angebote aus:

- [Das Sophie Scholl Instagram Projekt](#) Hintergrundinformationen
- [Die Tagesschau auf TikTok](#)

[Interview zur Präsenz der Tagesschau auf TikTok](#)

- [Listen to Wikipedia \(auf Englisch\)](#)

Ergänzende Informationen zur [ungleichen Verteilung der Wikipedia-Schreiber:innen](#) weltweit.

- [MrWissen2go](#)

1. Führen Sie ein Brainstorming zu den Möglichkeiten durch, das jeweilige Angebot in Ihrem Fach/ Ihren Fächern in den Unterricht einzubinden. Berücksichtigen Sie dabei:

- Fachliche und überfachliche Lernziele
- Kontext und Unterrichtsthema
- Benötigtes Material für Sie oder/und die Schüler\*innen
- Mögliche Aufgabenstellungen

2. Diskutieren Sie gemeinsam in der Gruppe die folgenden Fragen:

- Würden Sie die Lernangebote im sozialwissenschaftlichen Unterricht/ Ihren Fächern nutzen? Wenn ja, welche und warum?
- Wie könnten die Angebote didaktisch eingebettet werden?
- Wo sehen Sie Anpassungsbedarf bei der Nutzung im Unterricht und welche Probleme könnten auftreten?
- Wie könnten diese Probleme behoben werden?

3. Reflektieren Sie, a) welche Möglichkeiten und Herausforderungen soziale Medien als Lerninhalte für Sie als Lehrkraft bieten und b) inwiefern sich Ihre Rolle als Lehrkraft in einer Kultur der Digitalität verändert.

From:  
<https://foc.geomedienlabor.de/> - Frankfurt Open Courseware

Permanent link:  
[https://foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:lehrende:fortbildung\\_viralegesellschaft:ab03-1:start&rev=1666168204](https://foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:lehrende:fortbildung_viralegesellschaft:ab03-1:start&rev=1666168204)

Last update: 2025/09/29 14:18

