

LE11: Die Welt verändern mit sozialen Medien?

Mit dem Bedeutungsgewinn sozialer Medien haben sich auch Formen und Möglichkeiten der politischen Partizipation und Organisation verändert. Als zu Beginn der 2010er-Jahre in weiten Teilen Nordafrikas und im Nahen Osten [soziale Bewegungen](#) entstanden, die später als "[Arabischer Frühling](#)" bezeichnet wurden, erhielten diese auch hinsichtlich der Nutzung sozialer Netzwerke große mediale Aufmerksamkeit. Ebenso haben sich diverse Formen des Online-Aktivismus seit einigen Jahren etabliert, die sich wiederum fortlaufend verändern und während der Corona-Pandemie weiter an Bedeutung gewonnen haben. Diese Phänomene möchten wir in den beiden Lerneinheiten an Beispielen erörtern und die geografischen Perspektiven darin diskutieren.

Inhalte der Lerneinheit

- Verschiedene Formen von Online-Aktivismus
- Counter Mapping und narratives Kartieren

Materialien

- [AB14-1: Online-Aktivismus](#)

Lernergebnisse und Kompetenzen

Nach Abschluss dieser Lerneinheit können Sie...

- Beispiele für Online-Aktivismus aufzählen sowie Kritikpunkte daran benennen und diskutieren.
- die Wirkungsweisen von Narrativen in Karten verstehen.

Basislektüre

- [Morozov, Evgeny \(2009\): The brave new world of slacktivism. In: Foreign Policy.](#)

Hungry Minds

- [Lerneinheit zu Counter Mapping in der Frankfurt Open Courseware](#)
- [Adanali, Y. A. und Gribat, N. \(2015\): Das Unsichtbare sichtbar machen. Die Networks of Dispossession kartieren türkische Stadtentwicklungsprozesse. Ein Interview mit Yaşar Adnan Adanali. In: sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung, 3\(1\), S. 153-164.](#)
- [Christensen, Henrik Serup \(2011\): Political activities on the Internet: Slacktivism or political participation by other means? In: First Monday, Volume 16, Nr. 2-7.](#)

From:
<https://foc.geomedienlabor.de/> - **Frankfurt Open Courseware**

Permanent link:
<https://foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-digigesellschaft:lernerinheit:le11&rev=1649145422>

Last update: **2025/09/29 14:07**

