

Kursbeschreibung

Das Seminar mit den Titeln „**Kritische Mediengeographie**“ (Dresden) bzw. „**Digitale Souveränität in der geographischen Bildung**“ (Frankfurt) wird im Rahmen des fachdidaktischen Anteils der Lehramtsausbildung im **Sommersemester 2024** an der **Goethe-Universität Frankfurt** und der **Technischen Universität Dresden** durchgeführt. Übergeordnetes Ziel der Lehrveranstaltungen ist, im Sinne des „**didaktischen Doppeldeckers**“, gleichsam die **Förderung digitaler Souveränität** der Studierenden, als auch ihre **Befähigung zur Förderung digitaler im Geographieunterricht**.

Im Kontext von er geographischer Bildung in der Digitalität wird unter **digitaler Souveränität** im Rahmen der oben genannten Veranstaltungen die auf Individuen bezogene größtmögliche **Selbstständigkeit, Selbstbestimmtheit und Sicherheit im Kontext von Digitalität** verstanden (Goldacker, 2017).

Zentrales Element des Seminarskonzepts ist die standortübergreifende **Kollaboration in Quartetten, bestehend aus je zwei standortinternen Duos** (siehe Abbildung 1). Basierend auf der Recherche multipler Raumkonstruktionen zu einem Ort und deren kritisch-reflexiven Dekonstruktion im Rahmen einer Exploration vor Ort, entwickelten die Studierenden gemeinsame Medienprodukte (z. B. Instagramfeed, Tik-Tok Reels, Podcast).



Lernziele des Seminars

- (I-II) Beschreiben des Konzepts digitaler Souveränität.
- (II) Erklären von Raumbegriffen digitaler Geographien und herstellen von Bezügen zum eigenen Alltag.
- (II) Recherchieren und zusammenfassen von Informationen zu einem Standort (z. B. mithilfe der sozialen Medien) zusammen und charakterisieren daraus resultierender multipler Raumkonstruktionen.
- (II-III) Verknüpfen des Konzepts digitaler Souveränität im Kontext der Digitalität mit geographischer Bildung.
- (II-III) Analyse multipler Raumkonstruktionen.

- (II-III) Vergleich/Kontrastierung multipler Konstruktionen und subjektiver Wahrnehmungen von Raum an exemplarischen Beispielen.
- (II-III) Entwickeln von Ideen zur Förderung digitaler Souveränität am Beispiel von Raumkonstruktionen bei Schüler*innen.
- (II-III) Diskussion digitaler Souveränität als Rahmen für geographische Bildung im Schulkontext.
- (I-III) Analyse multipler Konstruktionen von Räumen anhand von Onlinerecherche.
- (III) Kollaboratives arbeiten an einem Medienprodukt zur Dekonstruktion multipler Raumkonstruktionen.

From: <https://foc.geomedienlabor.de/> - **Frankfurt Open Courseware**

Permanent link: <https://foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende!:s-digitale-souv:konzeption&rev=1712243949>

Last update: **2024/04/04 17:19**

