

AB02-1: Raumkonstruktion

1a) Notieren Sie 4-5 Assoziationen/ innere Bilder die Sie jeweils zu den folgenden Räumen haben:

- „Großbritannien“
- „Nigeria“
- „Marokko“

Hier gibt es kein Richtig oder Falsch. Notieren Sie einfach das, was Ihnen als erstes in den Sinn kommt.

1b) Tragen Sie Ihre Assoziationen in diese **Tabelle ein.** Bitte behalten Sie Ihre Assoziationen bei, auch wenn Sie die Beiträge anderer Seminarteilnehmer*innen gelesen haben.

2) Besuchen Sie die folgenden Instagram-Posts mit den entsprechenden Geo-Tags:

- [Geo-Tag Lagos, Nigeria](#)
- [Geo-Tag Barra, Großbritannien](#)
- [Geo-Tag Marrakesch, Marokko](#)

Halten Sie 4-5 Assoziationen zu den jew. Bildern in der GoogleDocs Tabelle fest. Bitte behalten Sie Ihre Assoziationen bei, auch wenn Sie die Beiträge anderer Seminarteilnehmer*innen gelesen haben.

3) Halten Sie zentrale Unterschiede zwischen den beiden Spalten fest.

4) Schauen Sie sich folgenden **Vortrag der Autorin Chimamanda Ngozi Adichie an (18 min).**

Halten Sie Ihre Antworten auf die folgenden Fragen stichpunktartig fest:

- Was versteht Adichie unter einer „single story“?
- Welche Gründe und Ursachen nennt Adichie für das Entstehen einer „single story“?
- Inwiefern spiegelt sich eine „single story“ über die drei gewählten Räume in der Tabelle auf GoogleDocs wider?

From:
<https://foc.geomedienlabor.de/> - Frankfurt Open Courseware

Permanent link:
<https://foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-rassismus:arbeitsblatt:ab02-1&rev=1670924443>

Last update: 2022/12/13 10:40

