

AB08-1: Neue Rechte & Framing

1a) Besuchen Sie den YouTube Kanal „Malenki“

<https://www.youtube.com/c/Malenkialex>

- Verschaffen Sie sich einen kurzen Überblick über den Kanal: Um was für Themen geht es? Wie beschreibt der Kanal sich selbst? Auf was wird weiter verlinkt/verwiesen?
- Schauen Sie sich das Video „Ehrensache: Alex Malenki“
<https://www.youtube.com/watch?v=iWZxXQEmsk> an.
- Notieren Sie welche Assoziationen/Eindrücke/Stimmungen das Video bei ihnen hinterlässt.

ODER

1b) Besuchen Sie den Instagram Kanal von „madameeuropa“

<https://www.instagram.com/madameeuropa/>

- Verschaffen Sie sich einen kurzen Überblick über den Kanal: Um was für Themen geht es? Wie beschreibt der Kanal sich selbst? Auf was wird weiter verlinkt/verwiesen?
- Wählen Sie drei Bilder aus, die Sie visuell ansprechend finden.
- Notieren Sie welche Assoziationen/Eindrücke/Stimmungen die Bilder bei Ihnen hinterlassen.

2) Schauen Sie sich den Vortrag von Prof. Dr. Wehling an (bis Minute 45):

<https://re-publica.com/en/session/macht-sprachbilder-politisches-framing-und-neurokognitive-kampagnenfuhrung>

Halten Sie die wichtigsten Punkte unter folgenden Leitfragen in eigenen Worten fest:

- Was ist „Framing“ und wie funktioniert es?
- Wie wird Framing politisch/strategisch genutzt?

3) Analysieren Sie:

- Welche Frames und Framesemantiken werden in Ihrem Social Media Beispiel verwendet? Mit welchen möglichen Folgen/Effekten?
- Wie hängen die Frames mit Ihren ersten Assoziationen/Eindrücke/Stimmungen zusammen?

From:
<https://foc.geomedienlabor.de/> - Frankfurt Open Courseware

Permanent link:
<https://foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-rassismus:arbeitsblatt:ab08-1&rev=1666780676>

Last update: 2025/09/29 14:09

