

**1. Erstellen Sie eine zweiseitige Tabelle: „Chancen von antirassistischem Aktivismus in sozialen Medien“ und „Herausforderungen von antirassistischem Aktivismus in sozialen Medien“**

**2. Wählen Sie drei der aufgeführten Beispiele für antirassistisch motivierten Aktivismus in sozialen Medien aus. Schauen Sie sich die gewählten Beispiele an.**

- Beispiel 1: „Erklär mir mal“ <https://www.instagram.com/erklaermimal/>
- Beispiel 2: „Was ihr nicht seht“ <https://www.instagram.com/wasihrnichtseht/>
- Beispiel 3: „Datteltäter“ [https://www.youtube.com/channel/UCF\\_oOFgq8qwi7HRGTJSsZ-g](https://www.youtube.com/channel/UCF_oOFgq8qwi7HRGTJSsZ-g)
- Beispiel 4: „No Hate Speech Movement“  
<https://no-hate-speech.de/de/kontern/fuer-gegen-alle-hate-speech/>
- Beispiel 5: „#ichbinhier“ <https://www.facebook.com/groups/718574178311688/>
- Beispiel 6: „#whitelivesmatter“  
[https://www.deutschlandfunk.de/aktion-gegen-rassismus-k-pop-fans-unterstuetzen-black-lives.807.de.html?dram:article\\_id=478111](https://www.deutschlandfunk.de/aktion-gegen-rassismus-k-pop-fans-unterstuetzen-black-lives.807.de.html?dram:article_id=478111)
- Beispiel 7: „#proudboys“  
<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/zuendfunk/die-sieben-besten-posts-zum-hashtag-proudboys-100.html>
- Beispiel 8: „#blackouttuesday“  
[https://www.deutschlandfunkkultur.de/blackouttuesday-wie-die-popkultur-auf-den-tod-george-flyoyds.2156.de.html?dram:article\\_id=477827](https://www.deutschlandfunkkultur.de/blackouttuesday-wie-die-popkultur-auf-den-tod-george-flyoyds.2156.de.html?dram:article_id=477827)

**3. Analysieren Sie die Chancen & Herausforderungen des Aktivismus auf Social Media anhand der gewählten Beispiele und halten Sie ihre Ergebnisse in der Tabelle fest:**

- Welche technischen Funktionen und gängigen Nutzungsweisen/ Nutzungskulturen von Social Media Plattformen helfen den Aktivist\*innen dabei ihre Ziele zu erreichen?
- Welche (neuen) Herausforderungen entstehen beim antirassistischen Aktivismus in den sozialen Medien?

**4. Lesen sie den Beitrag von [Freelon et al. 2016](#) (S. 74-84), der sich auf eine Analyse des Erfolges von #BlackLivesMatter bezieht und ergänzen Sie in ihrer Tabelle, welche Faktoren den Erfolg von antirassistischem Aktivismus in sozialen Medien unterstützen oder verhindern können.**

From:  
<https://foc.geomedienlabor.de/> - Frankfurt Open Courseware

Permanent link:  
<https://foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:i:s-rassismus:material:m11-2&rev=1609776452>

Last update: 2025/09/29 14:09

