

# M01-2: Interaktive Exkursionen

Glasze, G., Pütz, R. & F. Weber (2021, S. 3-6) haben in ihrem Band [Interaktive Exkursionen. Konzeption – Vorbereitung – Durchführung](#) Prinzipien zur Gestaltung interaktiver Exkursionen skizziert, von denen ausgewählte hier verkürzt gelistet werden:

- **Perspektivierung und Perspektivenwechsel:** Sachverhalte werden gezielt aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet.
- **Diskussionskultur:** Im moderierten Gespräch werden auf der Exkursion verschiedene Sichtweisen argumentativ verglichen und bspw. die Interessengebundenheit verschiedener Blickwinkel in räumlichen Konflikten oder die Interpretationen dieser Konflikte aus unterschiedlichen theoretisch-konzeptionellen „Brillen“ erschlossen. Die Studierenden trainieren dabei, die Kontingenz der eigenen Perspektiven zu reflektieren, andere Perspektiven einzuordnen und die Diskussion verschiedener Betrachtungen zu moderieren.
- **Spurensuche:** Auf interaktiven Exkursionen werden vor Ort gewonnene Eindrücke als Spuren gelesen, die als Folgen menschlichen Handelns interpretiert werden.
- **Multisensorik:** Die sinnliche Anschauung kann neue Perspektiven eröffnen und in eine kognitive Reflexion des Erfahrenen münden. Denn die sinnliche Erfahrung ist – aus exkursionsdidaktischer Perspektive – dem theoretischen Zugriff gleichrangig.

From:  
<https://foc.geomediaenlabor.de/> - **Frankfurt Open Courseware**



Permanent link:  
<https://foc.geomediaenlabor.de/doku.php?id=courses:workshops:tourguide:material:m01-2>

Last update: **2025/09/29 13:59**