

Bewertungsraster GeoTandem-Seminar Digitale Souveränität SoSe 2024

#A Auswahl des Untersuchungsorts

≙ Gestalten/Problemlösen („Handlungen/Aufgaben auf der Grundlage von Wissen zu komplexen Sachverhalten und Zusammenhängen, Lern- und Arbeitstechniken, geeigneten Fachmethoden sowie begründeten Sach- und/oder Werturteilen selbstständig planen, durchführen, kontrollieren sowie zu neuen Deutungen und Folgerungen gelangen“ [SMK 2019, V])

		Punkte	Bewertung/ Bemerkung
Theoretische Einbettung			
Vorstellung und Begründung des gewählten Schwerpunkts	Entwickelte Fragestellung	2	
	Einbezug von Fachliteratur	1	
	Argumentationsweise + Struktur	2	
Konzeptuelle Überlegungen			
	Logischer Aufbau	2	
	Verknüpfung von Ort & thematischem Schwerpunkt	3	
	Innovation/Kreativität	2	

12 Punkte

#B Medienprodukt

Medienprodukt			
	Übersichtlichkeit, Nachvollziehbarkeit, Kreativität	5	
Kritische Auseinandersetzung			
	Einbezug verschiedener Perspektiven	5	
	Kritische Auseinandersetzung mit den digitalen Darstellungen des Ortes	8	
Prozess			
	Adaption des Produkts nach Besprechung oder Begründung für Entscheidung dagegen	2	
	Eigenständigkeit der Gruppe	2	

22 Punkte

#C Reflexion des eigenen Arbeitsprozesses

	Kritische Auseinandersetzung mit den Ergebnissen	2	
	Beachtung von mind. 5 Reflexionsfragen	5	
	Kritische Auseinandersetzung mit dem individuellen Lernprozess	5	

12 Punkte

#D1

Nr. 1			
Kommentare	Medienprodukt 1	1	
	Medienprodukt 2	1	
	Medienprodukt 3	1	

3 Punkte

#D2 Kritische Würdigung drei anderer Medienprodukte

≙ bewerten („Aussagen, Behauptungen, Vorschläge oder Maßnahmen beurteilen unter Offenlegung/Reflexion der angewandten Wertmaßstäbe und persönlich Stellung nehmen“ [KMK 2020, 33])

Nr. 1			
Beurteilung	Darstellung und Begründung der Einschätzung	3	
	Konstruktive Kritik	1	
	Einbezug von Fachliteratur	1	
Nr. 2			
Beurteilung	Darstellung und Begründung der Einschätzung	3	
	Konstruktive Kritik	1	
	Einbezug von Fachliteratur	1	
Nr. 3			
Beurteilung	Darstellung und Begründung der Einschätzung	3	
	Konstruktive Kritik	1	
	Einbezug von Fachliteratur	1	
Allgemeine Einschätzung			

	Zusammenfassung, Verallgemeinerung der Gemeinsamkeiten, Herausforderungen, Anknüpfungspunkte für die Zukunft, etc.	5	
--	--	---	--

20 Punkte

#E kritische Auseinandersetzung mit Raumkonstruktionen

Theoretische Auseinandersetzung mit Raumkonstruktionen

	Darstellung und Begründung des gewählten Schwerpunkts	2	
	Einbezug von Fachliteratur	5	
	Argumentationsweise + Struktur	2	

Transfer in einen schulischen Kontext

	Darstellung und Begründung möglicher Anknüpfungspunkte im Lehrplan	5	
	Begründung der Altersgruppe(n)	2	
Diskussion von Chancen und Risiken der Auseinandersetzung mit Raumkonstruktionen im Kontext social Media im Unterricht	Einbezug von Fachliteratur	2	
	Kritische Auseinandersetzung	5	

23 Punkte

3 ECTS: A, B, C, D:

Gesamtpunktzahl: 57

5 ECTS: A, B, C, D, E:

Gesamtpunktzahl: 92

5 ECTS

Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0	5,0
Anzahl Punkte	≥ 89	83-88	79-82	74-78	69-73	64-68	59-63	54-58	49-53	46-48	≤ 4
% der Gesamtpunktzahl	≥ 96	91-95	86-90	80-85	75-79	70-74	64-69	59-63	54-58	50-53	≤ 49

3 ECTS

Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0	5,0
Anzahl Punkte	≥ 56	53-55	49-52	46-48	43-45	40-42	37-41	34-36	31-33	29-30	≤ 28
% der Gesamtpunktzahl	≥ 96	93-95	88-92	81-87	76-80	71-75	64-70	59-63	54-58	49-53	≤ 49